પુસ્તક માળા નં. ૪ થું.

હારમોનીયમ ગાઈડ

૬૯૩૪

"ખુરશીદે જરનીગાર"

રચનાર તથા છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

ફીરોઝ ફરામરોઝ નાનપોરીઆ.

" ગુણસુંદરી, હરીશચંદ્ર તથા જુગાર " ની ગાઇડોના કર્ત્તા.

" ગાયન, ગાયન, ઓ સરોદ મધુર,
અસેર તું પામ્યું છે, ખુદાથી નુર;
હેવાનથી સુંજે છે તારી કદર,
તો ઇનસાનપર કાંઇ નહીં, તું કરે અસર."

સર્વ હક્ક સ્વાધીન છે.

મુંબઇ:-
ધી " સરસ્વતિ પ્રીંટીંગ પ્રેસમાં છાપ્યું છે.

સને ૧૮૯૮ ઇસવી.

કીંમત ૮ આના.

ગાયનનું તાંકબાનુ.

ગાયન.

૧ ઓ માલીક શાન ગ્યાન.
૨ સુન સુંન્દરી સીફ્ત આલા
૩ દીલજાની તુલાસાની,
૪ લો ઘેરો ઘેરો પાટો પારો.
૫ હોશરૂબા સીતમગરા.
૬ યારકે ઘર ચલ જાએ.
૭ મચાના મઇઆ જાન.
૮ એજીમીયા જાનેવાલી.
૯ ચલો રૂખસત જાવ.
૧૦ સનમકા નુર દેખા હય.
૧૧ પ્યારી શહાઝાદીકી સવારી.
૧૨ ફરમાઓ શરમાઓ નહીં.
૧૩ બાતોમે ઘાતોમે માતકર ડાલા.
૧૪ ભરકે જામ સાકીયા પીલાના.
૧૫ ચલે મોંહે છાંડકે પ્યારે.
૧૬ ઓ જાના, દીલસે જાના.
૧૭ હુંર દીલ તંગ બતંગી.
૧૮ ચમકત કુદરત.
૧૯ કીસ કાટીલને તુમકો.
૨૦ હાંરે તોરી કયસી દીવાઇ.
૨૧ કહાં તેરા હય ધ્યાન.
૨૨ પરી તુમ જો બના રખા.
૨૩ આએ વોહ બેવફા.
૨૪ મેરી પ્યારી અલ્લાહ.
૨૫ મીલેજો દીલઆરા.

ગાયન.

૨૬ કયસા આસાની નુરાની.
૨૭ હાં હાં હાં હાં હાં હાં હાં હાં.
૨૮ દીલ બાલીનમે તે રાજી હય.
૨૯ આલમમે હય ખુબી સારી.
૩૦ નાગર બ્રાહ્મની રે.
૩૧ દારોગા દીલ મીલેકી યારી.
૩૨ જીસકા જાની જુદા હો જાવે.
૩૩ મોરી કદર ન જાની ગંવાર.
૩૪ ધુંએકી ગાડી ઉડાય લીએ.
૩૫ સઇઆં મેરા બનીઆં.
૩૬ મુબારક હો શાહા જશને.
૩૭ દુલા દુલનકી મુબારક બાદી.
૩૮ આયે પ્યારે જાનો દીલબર.
૩૯ સુન મજનુને જબ લયલાસે.
૪૦ સચ બચન કઓલ મઓલાકા
૪૧ અયસી ગનતી હોજી મેરે.
૪૨ એહ બતીયાં તજ ઘતીયા.
૪૩ હાત ગન્દા નાહી લગા.
૪૪ હાં હાં રે મક્કાર.
૪૫ તેરી ગફ્લતકી સજા.
૪૬ રબ ગમ સબદીલસે.
૪૭ ધડકે મોરા તનમન.
૪૮ એક ઘડીમે ચીતસ ભુલાય.
૪૯ માહપારા દીબરા હમારા.
૫૦ ઉગાયંદર ખુશીકાજી.

---o:---

૬૭૩૪

હારમોનીઅમનો નકશો.

રે^{1} ગ^1 મ^1 ધ^1 ની^{1}

સા^{1} રે^{1} ગ^1 મ^1 પ^1 ધ^1 ની^{1} (પેહેલો સપતક)

રે ગ મ ધ ની

સા રે ગ મ પ ધ ની (બીજો સપતક)

રે^{3} ગ^3 મ^3 ધ^3 ની^{3}

સા^{3} રે^{3} ગ^3 મ^3 પ^3 ધ^3 ની^{3} (ત્રીજો સપતક.)

---:o:---

કોઇ પાશે ડાબા હાથની પેહલી સફેદ ચાવી પંચમનો સુર આપે યાને જે ચાવીની પાસે **બે કાલી કલો** આવેલી હોય એવી બનાવટનું હારમોનીઅમ હોય તો તેઓએ **ચોથી સફેદ ચાવી** ને (સા) નો સુર સમજવો.

નીશાણીઓની સમજણ.

(˘) જે ચાવીની **નીચે**, એ પ્રમાણે નીશાની કરેલી હોય, તો તે **કોમલ** સુરયાને **કાલી** ચાવી છે એમ સમજવું.

(,) જે શબ્દની **પાસે**, આવી નીશાની યાને **કોમા** કાઢી હોય ત્યાં જરા થોભવું.

(;) જે શબ્દની **પાસે**, આ પ્રમાણે યાને **સેમીકોલન** હોય, ત્યાં વધારે વાર થોભવું.

(૧) જે ચાવીની **ઉપર**, એકરો કાઢેલો હોય, તો તે ચાવી **પેહલા** સપતકની યાને **ખરજની** સમજવી.

(બીજા સપતકને માટે કાંઇબી નીશાની રાખવામાં આવી નથી.)

(૩) જે ચાવીની **ઉપર**, તગરો કાઢેલો હોય, તો તે **ત્રીજા** સપતક યાને **તીપની** ચાવી સમજવી.

ટુંક સમજણ.

ગાયનની લાઇન પુરી થયા પછી જ્યાં

R. F. લખ્યું હોય ત્યાં **પેહલી** લાઇન
R. S. ,, ,, ,, **બીજી** ,,
R. F. S. ,, ,, ,, **પહેલી અને બીજી** ,,
R. T. ,, ,, ,, **ત્રીજી** ,, પાછી વગાડવી,

(ધ્યાન રાખવું કે આ **ગાઇડમાંનીજ** લાઇનો પાછી વગાડવી.)

ગાયન ૨ નંબરમાં છેડે નીચે પ્રમાણે લખ્યું છેઃ–

(ત્રીજી અને ચોથી=૧; પાંચમી=૨.) એટલે ખુરશીદે જરનીગારના ખેલનાં ગાયનોની ચોપડીમાંનાં બીજા ગીતની ત્રીજી તથા ચોથી લાઇન, તેજ ગાયણમાંની પેહલી લાઇનની માફક વગાડવી; અને પાંચમી લાઇન, બીજી લાઇનની માફક સમજવી. આ ગાઈડમાંની લાઇનોપર ધ્યાન આપવું નહીં. એજ પ્રમાણે દરએક ગીતમાં સમજવું.

ગાયણ ૧૩ માંની અંદર (R. વાહા સાહેબ) એ પ્રમાણે લખ્યું છે; એટલે જે લાઇન આગળ ઉપલા શબ્દો લખ્યા છે, તે લાઇન પુરી થયા પછી, " વાહા સાહેબ " થી ઉપલી લાઇન પાછી વગાડવી.

હારમોનીયમમાં ગાયનો ઉતારવાની કોશેશ કરવા પહેલાં, ઉપર દરશાવેલી દરએક સમજણ બહુ ધ્યાનમાં રાખવી.

ફીરોઝ ફરામરોઝ નાનપોરીઆ.

—:o:—

૬૭૩૪

ખુરશીદે જરનીગાર.

ગાયન ૧ લું.

ઓ મા, લી ઇ ફ શાં; ન અ ગ્યા; ન દી ખ લા આ; આ ઇ
પ^1 ધ^1, પ^1 મ^1 પ^1 સા; ની^{1} ધ^1 ની^{1}; મ^1 પ^1 સા ની^{1} ધ^1, પ^1 ધ^1
નુ રા ની; લા આ સા આ ની, દી લ જા, ની ઇ મા, ની તે રી
મ ગ મ; પ મ ગ રે ગ, રે સા રે, સા ની^{1} સા, ની^{1} ધ^1 ની^{1}
ય ફ તા ઈ — ઓ મા, લી ઇ ફ
ધ^1 ધ^1 પ^1 ધ^1 --R.F. પ^1 ધ^1, પ^1 મ^1 પ^1
હુ ર પ રી, ગી લ માં; ઈ ન સાં, બ ની જાં, ન બ ના, મ ન બા ઇ
સા સા રે મ, મ પ મ; ગ ગ રે, ગ ગ રે, ગ રે રે, ગ ગ રે ગ
સ બ ખુ શ, રં ગ, શ બા હ ત; પ્યા રી, સુ ઉ ર ત જુ દા
સા સા સા રે, મ મ, મ મ મ મ; સા સા, રે ગ રે સા, ની^{1} સા
બ્યા રી પ્યા રી, સુ ઉ ર ત, જુ દાં; બ ના આ ઇ.
ધ^1 ની^{1} સા સા, રે ગ રે સા, ની^{1} સા; ની^{1} ધ^1 પ^1 ધ^1—R. F.

ગાયન ૨ જું.

સુ ન, સુ ઉં દ રી, સી ફત, આ લા; દી લ બ રી, બ રી,
રે મ, ગ રે સા ની^{1}, સા સા મ, ગ મ; રે મ ગ રે, સા ની^{1},
દી ખ લા, આ -યા
ધ^1 ની^{1} સા, રે સા
નુ ઉ રા ની, સ ન અ ટ કી; સુ ઉ ઉ, ર ત ક ર, પએ,
ગ મ પ પ, સા^{3} સા^{3} ની ધ પ; પ ધ ની, ધ પ મ ગ, ગ,
દા આ આ, આ આ આ
ગ મ પ, મ ગ રે
આ આ આ, આ આ આ; આ આ આ, આ આ આ; આ આ આ આ
રે ગ મ, ગ રે સા; સા રે ગ, રે સા ની^{1} ધ^1 ની^{1} સા સા
(ત્રીજી અને ચોઠી–૧; પાંચમી–૨.)

ગાયન ૩ જું.

દી લ, જા આ ની, તુ લા સા, આ આ ની; હુ રે, જા ન પ રી
મ, ગ મ પ, ધ ની સા^{3}, ની ધ પ, ધ ની, સા^{3} ની ધ પ
શર મીં દાં, હુ ઇ સ અ બી, હુ સ નો, ખુ બી મે
ગ મ ધ; પ મ ગ રે, ગ મ, ગ રે સા
ન જ ર, પ ડ ત, બ ર મ લા; ક મ ર, ફૂ લ ક, પ ર જ લા
ગ ગ ગ, પ પ ધ, સા^{3}સા^{3}સા^{3}સા^{3}; સા^{3}સા^{3} રે^{3}, ગ^{3} ગ^{3} રે^{3}, સા^{3} ધ પ ધ
મા હ મે, દા ગ હય, મેહે ર મે, આ ગ હય
ધ ગ^{3} ગ^{3}, રે^{3} ગ^{3} ગ^{3}, સા^{3} રે^{3} રે^{3}, પ સા^{3} સા^{3}
ફુ લ મે, *ખા ર હય, અ ય બ શબ મે હય
ગ ધ ધ, ગ ધ પ, રે ગ મ, ગ રે સા

(છઠી—૩; સાતમી—૪; આંઠમી—૫)

ગાયન ૪ થું.

લો, ઘે રો ઘે રો, પી ટો પી ટો, રી ધા હો, મુ આ
સા^{3}, ની સા^{3} ની સા^{3}, ની સા^{3}, ની સા^{3}, ધ સા^{3} ની ધ પ
કે, જુ તે ધું સે, લા તો કે એહ, કા બીલ હય, ખુ આ
ની, ધ ની ધ ની, ધ ની ધ ની, પ ની ધ, ધ ધ
એ, તો બા તો બા, દઇ આ, દઇ આ, મઇ આ, મય મુ આ
પ, મ પ મ પ, મ પ મ પ, મ પ, ની ધ પ
અબ, છો ડો છો ડો, જી તા મુજ કો, ના ને, દો ખુ આ
મ, ગ મ ગ મ, ગ મ ગ મ, ગ મ, ધ પ મ
અ રી પી તો, જ રી પી તો, અ બી પી તો, સ બી પી તો
મ રે^{3} રે^{3} રે^{3}, ની સા^{3} સા^{3} સા^{3}, ધ ની ની ની, પ ધ ધ ધ
ન ફીર અય સી, ક જી મુ જી, ક રે હમ સે, ક બી પી તો
મ પ પ પ, ગ મ મ મ, રે ગ ગ ગ, સા રે રે રે (આંઠ—૫.)

ગાયન ૫ મું.

હો શ રૂ બા, સી તમ ગ રા આ; મ હે લ કા, તુ કો, ન હય
ધ^{1} પ^{1} ધ^{1} સા, રે ગ ધ પ મ· ગ ગ રે સા, રે ગ, રે સા

સ એા ક રા, ર સે લી આ; સચ તેા બ તા, આ તું કેા, ન હચ.
સા^{3} સા^{3} સા^{3} સા^{3}, પ ધ રે^{3} સા^{3}; ધ પ ગ રે, સા રે ગ, રે સા
દેખ તે હી, ફ ડક ગ યા; પ હે લુ મે મુ, ગેં દીલ, મે રા
ગ ગ પ ધ સા^{3} સા^{3} સા^{3}; ની નીધ પ, ધ ની, ધ પ
હુર હચ યા, પ રી, સ નમ; ના મે ખુ દા, આ તુ કેા, ન હચ
ગ ગ પ, ધ ની, ધ પ; ધ પ ગ રે, સા રે ગ, રે સા
(પાંચમી--૩; છઠ્ઠી--૪) —R. F.

ગાયન ૬ ઠું.

યા ર, કે ધ ર, ચ લ જા એ; ની ડ ર, બ ત લા ડે; ન ગ રી આં
ધ^1, સા રે ગુ, રે મુ ગુ ગુ; રે સા સા, રે મુ ગુ ગુ; સા ગુ રે સા
જા ના કે ધર કી, ખ બ ર બ ત, લા આ દે એ
મુ ગ મુ પ પ, ગ મુ મુ ધ ધ, નીુ સા^{3} નીુ ધ (ત્રીજી--૨)
હી લ મી લ, કે સં ગ, જા ના; જ હાં સે, વેાહ પા ના
સા^{3} ની ની ની, ની ની ની, સા^{3} સા^{3}; સા^{3} ની ની, ની સા^{3} સા^{3}
પ રી કેા, સે આ ના; સ ફ ર, પ ર બાં ધે, ક મ રી આં
સા^{3} ની ની, ની સા^{3} સા^{3} નીુ ધ પ મુ ગુ રે ગુ, સા ગુ રે સા R. F.

ગાયન ૭ મું.

મ ચા આ, ના આ, મઇ આ જા ન, ઉ ધમ, ન અય સા
સા રે ગ, ગ સા, રે પ મુ ય, ગ ગ, રે સા સા
મ ચા ના, મઇ યા ન, મ ચા ના; ઉ ઇ ઉ ઇ, ઉ ધમ, ન અય સા
ધ ધ ધ, પ ધ પ, મુ ય ગ; ગ પ મુ પ, ગ ગ, રે સા સા R.
મઇ યા ન એા લેા, જો રૂ બ ના લેા; મય તે રી, દીલ બર, તું યાર
મુ ગ મુ પ પ, સા^{3} સા^{3} ની ધ પ; ધ ધ ધ, ધ પ, મુ પ
ઘ ડી જા ના, જા ની; ઘ ડી આ ના, કા ની; ઘ ડી એા સા, બા જી
મુ મુ ગ ગ, ગ મુ; મુ મુ ગ ગ, ગ મુ; મુ મુ ગ ગ, ગ મુ

(પાંચમી-૪.)

ઘ ડી હમ તુમ, ક રે મીઠ્ઠ કે, પ્યા આ આ આ આ આર
ધ ધ ધ ધ, ધ ધ પ ધ, મ પ ધ પ મ ગ

ઉ દ ઉ દ, ઉ ધમ, ન અય સા
ગ પ મ પ, ગ ગ, રે સા સા R. F.

(સાતમી અને અગ્યારમી-૩; આંઠમી ને બારમી-૪; નવમી ને તેરમી-૫; દસમી અને પંદરમી-૬.)

ગાયન ૮ મું.

એ જી મી યાં, જા ને વા લી, સીટ, સીટ, સીટ
રે ગ રે ગ, રે ગ મ ધ, ની, ની, ની
છો ટે પયર, ઉ ઠા ને વા લી, સીટ, સીટ, સીટ
મ ની ની, ની ધ ની રે૩ ની, ધ, ધ, ધ
જ રા ઠહે રો, શા ન વા લે: લં બે લં બે, કા ન વા લે
ગ ધ ધ ધ, પ ધ ની ની; મ મ મ મ, મ મ ધ ની
સુ નો ન ની, જા ન વા લે, સીટ, સીટ, સીટ
ની ધ મ મ, ગ રે ગ ની, ની, ધ મ

ગાયન ૯ મું.

ચ લો, રૂ ખ સ ત જાવ; જ હાં, પ તા તુ મ પાવ; ઉ સ, ઢુ
ધ૧ ધ૧, ધ૧ ધ૧ ની૧ ધ૧ રે; ધ૧ ધ૧, ધ૧ ધ૧ ની૧ ધ૧ રે; રે રે, સા
ઢ કે લે, આ ના
સા ની૧ ની૧, રે સા

મી યાં, દે ર ન લ ગાવ; બય રો, ખુ બી સે ફીર આવ; ક
ધ૧ ધ૧, ધ૧ ધ૧ ની૧ ધ૧ ગ; ધ૧ ધ૧, ધ૧ ધ૧ ની૧ ધ૧ ગ; ગ
હી, આ પ ન ખો, જા ના
ગ, ગ ગ ગ ગ, મ મ

ક હી, ક રો ન ક યામ; બ ને, તા કે ન વોહ કામ; ન
ધ૧ ધ૧, ધ૧ ધ૧ ની૧ ધ૧ રે; ધ૧ ધ૧, ધ૧ ધ૧ ની૧ ધ૧ રે; રે
હીં, લો ટ કે ઘર, આ ના
રે, સા સા ની૧ ની૧, મ મ

લો અબ, આ ખે રી સ લામ; મે રા, મુ લો ન ક લામ
મુ મ, ધુ ધુ ધુ ધુ રે; સા રે, ગુ ગુ ગુ ગુ ધુ^{૧}
ક હીં, રા હ મે, મીલ જા ના; જાવ
રે રે, રે મ મ, મુ ગુ રે; મ

ગાયન ૧૦ મું.

સ ન મ કા, તુ ર દે ખા હય, સ ન મ કા; તુ ર દે ખા હય
ધુ પ પ ધુ, પ ધુ નીુ નીુ ની, ધુ નીુ પ ધુ; મુ ની નીુ ધુ મ
ખુ દા કે તુ, ર કે, બ દ લે
મુ ગુ રેુ ની^{૧}, રેુ ગુ, ની^{૧} નીુ^{૧} ધુ^{૧}
હુ વા હય દા, ગે દીલ, રો ઓ શ, અન; ચે રા ગે તુ, ર કે, બ દ લે
રે રે રે ગુ, મુ મ, મ મુ ગુ, મ; મુ ગુ રે ની^{૧} રે ગુ, ની^{૧} નીુ^{૧} ધુ^{૧}
R. F. S.

જો દે ખે ગે, તે રે હુસ ને, જ હાં આ રા, કો મહે શ ર, મે એ એ
ધુ પ પ પ, પ પ પ પ, પ પ પ પ, પ પ પ પ, મુ પ ધુ
(ચોથી–૨; પાંચમી, સાતપી અને નવમી–૩; છઠી, આંઠમી અને દસમી–૪.)

ગાયન ૧૧ મું.

પ્યા રી, શ હા, ઝા આ, દી ઇ, કી ઇ,
સા^{૩} સા^{૩}, રે^{૩} સા^{૩}, નીુ સા^{૩}, ધુ નીુ, પ ધુ,
સ અ, વા રી, આ; ઇ રે
મુ પ, ગુ મુ ધુ; ની સા^{૩}

શાદ આ, ન આ લી શાન; હ ર આન; ગુ લ, શ ન પ ર, ફ ર માં
ધુ પ, મુ ગુ ગુ મુ; ગુ રે સા; સા રે, નીુ^{૧} સા ગુ મુ, પ ધુ નીુ
ર વા, આ આ આ આ આ, આ આ, શ હા, ઝા દી, કી સ,
સા^{૩} ગુ^{૩}, રે^{૩} સા^{૩} નીુ ધુ પ, ગુ મુ, પ નીુ, ધુ પ, મુ પ,
વા રી, આ; ઇ રે
ગુ મુ, ધુ; નીુ સા^{૩} –R. F.

બા દે સ બા ને, પુ કા ર, દી આ આ; બા દે સ બા ને, પુ કા ર, દી આ
પ પ પ પ પ, પ ધ ધ, ધ ધ ની; ધ પ પ પ પ, પ ધ ધ, ધ ધ

સય ર, આ તી હય, કર ને કો, ઇ સ; ચ મ ન મે, ગુ લ રૂ
પ ધ, ની ની ની, ની ની ની ની ની; ધ ધ ધ ધ, પ પ પ

તઇ આ રી હય, મુ બ મુ; ગુલ કા રી હય, સુ ળ સુ
મ મ મ મ, મ મ મ; ગ ગ ગ ગ, ગ ગ ગ

રંગ, હય, રંગ; કએ સી, બ હાર હય; જં ગલ લા લા, બાર હય,
રે, રે, સા; ગ ગ, ગ રે સા; ધ પ મ ગ, રે સા

સબ જા આશ, કાર હય; શા ને, કીર દે ગાર હય, આ આ આ
ગ ગ ગ, રે સા; સા રે, ની૧ સા ગ મ, પ ધ ની–R T.

ડા લી ડા લી, કા લી કા લી, કો યલ કી હય,
સા૩ સા૩ સા૩ સા૩, સા૩ સા૩ સા૩ ની, સા૩ રે૩ ગ૩ મ૩

તા ન બા લી
ગ૩ રે૩ સા૩ સા૩

ગુલ કી લા લી, મએ કી પ્યા લી; નર ગીસ કી હય, શા ન આ લી
સા૩ સા૩ રે૩ સા૩, ની ની ની ની; ધ ધ પ મ, ગ રે સા સા

બર ગો બાર, મી ના કાર; હય ઝ મી ને, પુર બ હાર
ગ ગ ગ, રે રે સા; સા૩ રે૩ ગ૩ મ૩ ગ૩ રે૩ સા૩

કયા કયા હય, નક શો ની ગાર; જં ગલ સહે રા એ કોહ સાર
સા૩ સા૩ રે૩ ની સા૩ સા૩ સા૩ સા૩ રે૩ ગ૩ મ૩ ગ૩ રે૩ સા૩

મએ દા સા રા, પુર અન વાર; હર સુ ફુ લો, કી મહે કાર
સા૩ સા૩ રે૩ સા૩ ની ની ની; ધ ધ પ મ, ગ રે સા

હ રા ભ રા, હય ગુલ જાર; ના પએ દા હય, ખ સો ખાર
સા૩ સા૩ રે૩ ની, સા૩ સા૩ સા૩; સા૩ રે૩ ગ૩ મ૩, ગ૩ રે૩ સા૩

આં ખો ભીલ તે, હય દીલ દાર; બુલ બુલ ગા તી, હય ત રા ના
સા૩ રે૩ ગ૩ મ૩, ગ૩ રે૩ સા૩; સા૩ રે૩ ગ૩ મ૩ ગ૩ રે૩ સા૩ સા૩

સય ર, કા હય, એહ જ મા ના
ધ૩ પ૩, મ૩ ગ૩, રે૩ સા૩ સા૩ સા૩

આ તે હય યા, સુ બ્હો શામ; ખુ શી કા હય, એહ મુ કામ
સા^{3} સા^{3} રે^{3} સા^{3}, ની ની ની; ધ ધ પ મ, ગ રે સા

હા હા હા હા, હા હા હા હા; ન્યા રી, ન્યા રી,
સા^{3} સા^{3} રે^{3} ની, સા^{3} સા^{3} સા^{3} સા^{3}; સા^{3} રે^{3} ગ^{3} મ^{3},

શા ને બા રી
ગ^{3} રે^{3} સા^{3} સા^{3}

પ્યા રી પ્યા રી, દે ખી સા રી, પુર ફી જા, શા દ માંન
સા^{3} સા^{3} રે^{3} સા, ની ની ની ની, ધ ધ ધ, પ પ મ

ખુ બ, દી લો જાન; ફી આ, આ આ આ આ, આ આ આ
ગ ગ, રે રે સા; સા રે, ની? સા ગ મ, પ ધ ની

—R. T.

ગાયન ૧૨ મું.

ફ ર, મા આ ઓ, શ ર મા ઓ, ન હીં અ બ, હ જ ર ત, સ ર વ ર, હાં
મ મ, ની ધ પ, મ પ ગ મ, ગ રે સા રે, રે પ મ પ, ગ મ રે ગ, સા

કૌ ન હય વોહ, તુ મ ને, જી સ પર, ત ન મ ન, ડા રો વાર
મ મ મ મ, પ પ, ધ સા^{3} સા^{3}, ની ની ની ની, ધ મ પ—R. F.

(ત્રીજી–૨.) ધ ર છુ ટાં; દ ર છુ ટા
મ પ ધ ધ; મ પ ધ ધ

હ ય, રા ન હો, બ ન બ ન, જાન સે, હ ર દ મ, પુ ર ગ મ,
મ મ ની ધ પ, મ પ ગ મ, ગ રે, સાસા રે રે, રે પ મ પ,

દી ન ર તી, યાં
ગ મ રે ગ, સા

હ ય, રા ન હો, બ ન બ ન, જાન સે, હ ર દ મ, પુ ર ગ મ,
સા^{3} સા^{3}, સા^{3} ની ધ, પ પ મ મ, ગ રે, સા સા રે રે, રે પ મ પ,

દી ન ર તી, યાં,
ગ મ રે ગ, સા

(પાંચમી–૨; છઠી–૪.)

ગાયન ૧૩ સું.

બા તો મે, ધા તો મે; મા ત કર, ડા લા આ; પ્યા રી, અં ખી યો મે
સા ગ ગ, ગ ગ ગ; સા ગ ગ, ગ મ ગ; રે રે, સા ની^{1} ગ રે,
જા દુ ભ રા
સા સા ની^{1} ધ^{1}

બા તો મે, ધા તો મે; મા ત કર, ડા લા આ; પ્યા રી, અં ખી યો મે,
પ^{1} રે રે, રે રે રે; પ^{1} રે રે, રે ગ રે; સા સા, ની^{1} સા ગ રે,
જા દુ ભ રા
સા સા સા સા

બ ડે આ મીલ, હો કા મીલ, ઉ સ્તાદ જી
ગ ગ ગ મ, ગ રે ગ, રે સા સા

એ જી, વા હ્વા સા હેબ, મય હું, તુમ સે, કમ તર
સા ગ, રે ગ મ પ, મ ગ, મ સા, રે રે

ઉસ તા દે, કા મીલ હો; તુમ મુજ સે, બહડ કર; એ જી
સા^{3} ની ની, સા^{3} સા^{3} સા^{3}; ની ધ મ, પ પ; મ ગ–R વાહા સાહેબ

દીલ મે, ગએ રો કી, લ ગી હય, મુ હ સે; મે હ ર કી,
મ મ, મ ગ મ, પ પ પ, ધ સા^{3} સા^{3}; ની ની ધ મ,
બા આ આ, આ આ આત
પ ધ સા^{3}, ની ધ પ

ચા ર, દીન કી, ચાં દ ની ઇ હય; ફીર અં ધે, રી રાત
મ મ, મ મ, પ પ ધ સા^{3} સા^{3}; ની ધ પ, મ ગ

તો પે, વા રૂ તન મન; પ્યા રી જા ન સ દા, તો પે વા રૂ, તન મન
મ ગ, રે સા રે રે; સા ગ રે ગ મ પ, મ ગ મ સા, રે રે

દીલ મે, તુ મેહ રે; મુ ન બ્બર, હય રો શન; પ્યા રી
સા^{3} ની, ની સા^{3} સા^{3}; સા^{3} ની ધ, મ પ પ; મ ગ–R. જાન સદા

ગાયન ૧૪ સું.

ભ ર કે જામ; સા કી યા, પી લા ના; શા દી યા, મ ચા ના;
ધ ધ ધ ગ; સા રે સા, મ ગ મ; ની^{1} સા ની^{1}, ગ રે ગ;
મી લ કે, સંગ
સા ની^{1} સા, ધ^{1}

સો હા ના, સો હા ના, અ જ બ રંગ; શ હા ના, પએ મા ના,
મ^{1} ધ^{1} ધ^{1}, મ^{1} ધ^{1} ની^{1}, સા રે સા ની^{1}; સા રે ગ, મ ગ રે
જ મા આ, ઢંગ
સા ની^{1} સા, ધ^{1}–R. F.

ત રા ના, સુ ના ના, જી ગા ના, બ જા ના; ખુ શી કા, જ મા ના,
ગ ગ ગ, મ પ પ, ધ ની ની, પ ધ ધ; મ મ મ, મ ગ રે,
હથ જા ના, સંગ
ગ મ મ, ગ
જ મા ના રંગ, બ જા ના ઢંગ, દી ખા ના ઢંગ, આ લા
રે સા ગ રે, સા ની^{1} રે સા, ધ^{1} ની^{1} સા ની^{1}, પ^{1} ધ^{1}
હાં; ચ મ ન, ચ મ ન; બ જ મે, અ મ ન; દી લ હય, મ ગ ન;
સા^{3}; રે^{3} સા^{3} ની, ધ પ મ; સા^{3} ની ધ, પ મ ગ; ની ધ પ, મ ગ રે
ફુ લ ન, કા
સા ની^{1} સા, ધ^{1}–R.F.

ગાયન ૧૫ મું.

ચ લે, મો હો એ, છાં ડ કે, પ્યા રે
મ મ, મ મ પ, ગ મ ગ, રે સા
ગ જ બ પ ડા, અ જ બ બ ડા, ફૂ લ ક ગી રા,
સા સા સા સા રે, ની^{1} સા ની^{1} રે સા, ધ^{1} ની^{1} ધ^{1} સા ની^{1},
સ ર પે, સી ત મ, કા
ધ^{1} પ^{1} ધ^{1}, પ^{1} મ^{1} પ^{1}, મ^{1}
મો હે ભુ લ, ન જા ના જી; ખ બ ર, ર હે, ન જ ર, ર હે
ગ રે સા સા, રે ગ રે સા; ની^{1} ની^{1} ગ, રે ગ, સા રે રે, ની^{1} સા
યા–આ ર, પી યા ર, કી
ની^{1} ધ^{1} પ^{1}, મ^{1} ધ^{1} પ^{1}, મ^{1}–R. F. S.
તો રે જા ના, જી કા જા ના; તો હે બી ના, મો હે જી ના
સા સા સા રે, મ મ મ મ; ધ પ મ મ, ધ પ મ મ

હા ય, હા ય, હાય; અ મ ન હય, ન બ ન મે, ચ મ ન, મે
ગુ સા, રે ની^{1}, સા; ધ^1 ધ^1 ધ^1 ની^{1}, ધ^1 પ^1 પ^1 ધ^1, પ^1 મુ^{1} પ^1, મુ^{1}
અ દ મ કા હો; સ ફ ર મે રા;
મુ મુ ગ રે સા, મુ મુ ગ રે સા–R. S.

ગાયન ૧૬ મું.

એ, જા, ના; દીલ સે જા, ના તે રા, મર જા, ના
મુ, ગુ, રે; ની^{1} ગુ રે, ની^{1} ધુ^{1} મુ^{1}, મુ^{1} ધુ^{1}, મુ^{1}

પ ડા, ખુ પી, ના ગમ, ખા ના, દી લો; જા, આ આ, ન કા
રે^{1} ગુ^{1}, મુ^{1} ની^{1}, ધુ^{1} રે, ની^{1} ગુ, રે મુ; મ^1, ની^{1} ધુ^{1}, મ^1 મુ^{1}

જો તુમ, ને હમ, કો ગમ, દી યા; સો હમ, ને દીલ, મે રખ, લી યા.
ની^{1} રે, ગુ મુ, ધુ મુ, સા સા; સા ધુ, મુ મ, ગુ મુ, રે સા

જો કો લ તુમ, કો યા દ હો; હુ સુ લ સબ, મુ રા દ હો
સા રે સા ધુ^{1}, ની^{1} મુ ગુ મુ; ધુ^{1} ધુ^{1} પ^1 ધુ^{1}, ની^{1} ધુ^{1} મ^1 મુ^{1}

રૂખ સત અય દીલ, સી તા ને મન; ભુ લ ન જા, ના જા ને મન
રે રે ની^{1} રે, ગુ મુ ગુ મુ; મુ ધુ પ ધુ, ની ધુ મ મુ

હ મે શાં રહે, ના શા આ, દ માં; જી તી ર હી, તો સીલ, જા ના
મુ ધુ મ મુ, ગુ રે ગુ, રે સા; સા ગુ રે સા, ની^{1} ધુ^{1}, મ^1 મુ^{1}

ગાયન ૧૭ મું.

હુ વા દી લ, તં ગ બ તં, ગી રી રૂં; દ ર દ ર, મા આ રા
ધુ પ પ પ, ધુ ધુ ધુ ધુ, મ મુ ગુ; ગુ મુ રે ગુ, રે ગુ સા

ઉઇ એ બ હોત, સ ર મા આ રા; ઊ ઇ, ઉ ઇ, ઉ ઇ
ની^{1} ની^{1} ની^{1} ની^{1}, ની^{1} રે ની^{1} ની^{1} ધુ^{1}; પ^1 ધુ^{1}, પ^1 ધુ^{1}, પ^1 ધુ^{1}

ખ બર, ન કુચ્છ, સુ ની; હય જા, ન પર, બ ની; ઉ ઇ, ઉ ઇ, ઉ ઇ
પ પ, પ પ, પ ધુ; મુ મ, મ મુ, રે ગુ; રે ગુ, રે ગુ, રે ગુ

સર પે, સી તમ, દીલ પે, અ લમ; લબ પર, દમ હય; ઉ ઇ,
ની^{1} ની^{1}, ની^{1} ની^{1}, ની^{1} ની^{1}, રે ગુ; રે ની^{1}, ની^{1} ધુ^{1} પ^1 ધુ^{1},

ઉ ઇ, ઉ ઇ
પ^1 ધુ^{1}, પ^1 ધુ^{1}

ગાયન ૧૮ મું.

ચ મ ક, ત કુ દ ર ત, કી સ અ ફ્રા, આ ઇ;
ધ પ ધ, ગ મ ગ રે રે, ની[1] રે ગ ધ, પ મ;

શા ને, ખુ દા ઇ, દી ખા ઇ
મ મ, ધ ધ ધ, ધ ધ ધ

પ ર બ ત, કો ક ર કે, આ રા ઇ; છો તે કો, દી ખ ડા ઇ
ધ ધ ધ ધ, ની ની ની સા[3], ની ધ પ; મ મ મ, મ ગ રે રે--R. F.

એ મૌ લા, એ મૌ લા, તું ઔ લા, તું આ લા
મ મ મ, મ ધ ધ, ની ધ રે[3], રે[3] રે[3] રે[3]

આ લ મ કા, કી ર તા ર તું; તે રે સી વા
રે[3] મ[3] ગ[3] મ[3], ધ[3] પ[3] મ[3] ગ[3] રે[3]; ગ[3] ગ[3] સા[3] સા[3]

મે રે હા તા, ન હીં અ માં; હાં આં દે રે, હા આ ઇ
ની ની સા[3] સા[3], ની ની ધ ધ; સા[3] ની ધ પ, ધ પ મ-R. F.

તુ સબ પર, ત વા ના, કા દીર; કઇ યુમ, જા ન તા
મ મ મ, મ ધ ધ, ની ધ; રે[3] રે[3], રે[3] રે[3] રે[3]

હું તે રી શા ન, યા ક રીમ, મી ટા ના; બીમ બ ના ના
ની ની ની રે[3] રે[3], રે[3] રે[3] ગ[3], રે[3] રે[3] રે[3]; મ[3] ગ[3] રે[3] રે[3]

ગા લીબ કર, દુશ મન પર, મૌ લા; શાર મીં દા, મત કર ઇસ જા
મ મ મ, ધ ધ ધ, ની ધ; રે[3] રે[3] રે[3], રે[3] રે[3] રે[3] રે[3]

ફરાર, યહાં સે હો, અફ્ સુ ગર કુ ત્તા; ફરાર, યહાં સે હો, અફ્ સુ
ગ[3], સા[3] ની ની, ની ની ની ની ની; સા[3], ની ધ ધ, ધ ધ

ગર કુ ત્તા
ધ ધ ધ

ફરાર. યહાં સે, એ હો, ઓ ઓ
સા[3], ની ધ, પ ધ, પ મ--R. F.

ગાયન ૧૯ મું.

કી સ કા, તી લ ને, તુ મ કો, મા રા આ
ધ[1] પ[1] ધ[1], સા સા રે, ગ ગ પ, પ ધ ની

કી સ ખં, જ ર સે એ, દી લ હય, પા રા
ધ પ ગ, પ પ ધ ની, ધ પ ગ, રે સા

તુ મ, ચા હ ત, ફી સ ફી, ક ર તે હો
ગુ ગુ, રે રે રે, સા સા સા, ધુ¹ ધુ¹ ધુ¹ પ¹

ફી સ, જા ને, જ હાં; પ ર, મ ર તે, હો
પ¹ પ¹, ગુ¹ પ¹, પ¹ ધુ¹; ગુ ગુ, રે રે રે, સા--R. F. S.

જા હી ર, કી જે; મા હી ર, કી જે; ગુ ન, સા આ રા
સા સા³ સા³, ની સા³; ધુ ની ની, પ ધુ; ગુ મુ, ગુ રે સા–R. F. S.

ફીસ જા દે ખા, ભા લા હય; કય સા ખુ બી, વા લા હય
ધુ¹ ની¹ ધુ¹ ની¹, સા સા રે, સા રે સા રે, ગુ ગુ મુ

જીસ ને, જા દુ ડા લા, હ એ એ, કા તી લ ને
ધુ પ, મુ ગુ રે સા, ની¹ ધુ¹ પ¹, ધુ¹ સા સા રે–R. તુમકો મારા.

સુ રજ મા મહ, પા રા હય; થા નુ રા ની, તા રા હય
સા સા³ ની સા³, ધુ ની પ; પ ધુ પ ધુ, મુ પ ગુ

બત લા ઓ, ગર યા રા, હ એ એ, કા તી લ ને
ધુ પ મુ, ગુ રે સા, ની¹ ધુ¹ પ¹, ધુ¹ સા સા રે–R. તુમકો મારા.

ગાયન ૨૦ મું.

હાં રે તો રી, કય સી, ઢી તા ઇ, કી ઇ શાન
ની¹ ધુ¹ પ¹ પ¹, ધુ¹ સા, રે ગુ ધુ, પ મુ ગુ

દી ખ, લા એ ગુ ન, સા રે તુ મ; બ ડે, ક ડે, ની ડ, ર વ
રે સા, રે મુ ગુ રે, સા ની¹ ધુ¹ પ¹; ધુ¹ ની¹, સા સા, રે રે, ની¹ સ

તે હા રી, ન જ ર, બુ રી હય, ગ જ બ કી ઇ
પ પ પ, ધુ ની ધુ, મ મુ મ. મુ ગુ રે સા ની¹

દી ખ લા ઇ, જો રા જો ઓ, રી ઇ, કય સી
રે સા રે મુ, ગુ રે સા ની¹, ધુ¹ પ¹, ધુ¹ સા—R. ઢીતાઇકી.

હા આ, ત દી આ, તો; ફું ગ લી પ, ક ડ ક ર
સા રે, સા રે ગુ, પ; ગુ પ ધુ ની, ધુ પ ધુ ધુ

પ હોં ચા આ, પ ક ડા; કી ની, ખુ વા રી મો રી, કય સી
ધુ સા³ ની સા³, ધુ ની ધુ; ગુ ગુ, રે સા ની¹ ધુ¹ પ, ધુ¹ સા ઢીતાઇ.

ગાયન ૨૧ મું.

ક હાં તે રા, હય ધ્યા આ આન; ઉલ ફત, દી વા ના, બ ના ગાઇ
મુ¹ ધુ¹ ની¹ સા, રે સા ની¹ ધુ¹; સા ગુ, રે સા રે, સા ની¹ ધુ¹

કયસી, તુ મ્હારી. શાહા જાદો, કી શાન હય
રે સા, રે ગુ, ગુ, ગુ મુ ધુ, મ મુ ગુ
અય સે ગુમાન, નહીં કર તે, સુલતાન;
મુ મુ મુ મુ, ગુ મુ રે ગુ, ગુ ગુ;
હો કર ઇન સાન, નહી બનના, નાદાન
મુ મુ મુ મુ ગુ મુ રે ગુ, ગુ ગુ
ન હી કર કે, અહે સા આ આન; ક રો અય સા, હય રાન
ધુ૧ ધુ૧ ની૧ સા, રે સા ની૧ ધુ૧ રે રે રે રે, રે રે
મે રા એા યા, અવ સા આ આ આ આન;
મુ મુ મુ મુ, મુ ગુ રે સા ની૧ ધુ૧;
કય સી, એહ જીમે, સ મા ગઇ
ની૧ ગુ, રે સા રે, સા ની૧ ધુ૧

ગાયન ૨૨ મું.

પ રી તુમ જો, બ ના ર ખા, હમ કો, દી વા ના બ ના કે
મ મ મુ મુ, ગુ રે સા સા, રે ગુ, રે મુ મુ, ગુ રે રે
ગ ઇ, શા હી કી, શાન; હુ વા જે રે, ફ ર માન; તે રા શએ દા, અય જાન
રે રે, ગુ મુ મુ, મ; ની ની ની ની ની ની ની; ની ધુ મ મુ, ગુ રે
યહાં, મય હું બ ના; ફ્રર રે, શ હા ના, ભુ લા કે
રે, ગુ મુ ગુ રે; ગુ મુ, મ ની ધુ, મ મુ ગુ R. F.

ગાયન ૨૩ મું.

આ એ, વેાહ બે વ ફા, ય હાં આં આં આં, આં ઉસ કી, બ લા આ કો,
રે રે, રે ગુ મુ પ, મુ ગુ રે સા ની૧; સા મુ મુ, ગુ રે ની૧ સા
કયા ગ રજ
રે પ મુ
જા એ દ રે, ફુ ખુ લ તક; મે રી દો આ આ આ, કો કયા ગ રજ
મુ રે ગુ મુ, પ ધુ પ મુ; પ મુ ગુ રે સા ની૧ સા રે, પ મુ R. F.
મૈાત કો અય, દી લે હો જી; ઔર બ હા ને હય, બ હો ત
મુ મુ ધ, ધ ની ની ની; ધ ધ પ ધ ની, ધ પ મુ (ચોટી-૨.)
જો બ ન, બી તા, જા ત હય; ઔર, પી ત મ, ન હીં, પા આ આસ
મુ ગ ગ, ગ ગ, ગ ગ ગ; ગ, ગ ગ ગ ગ ગ, રે ગ મુ

નય ના, ની ર ખ ત, હય ડ ગ ર કે; પી, મી લ ન કી, આસ
ની^{1} ની^{1}, ની^{1} ની^{1} ની^{1} ની^{1}, રે રે રે રે રે; મ, ગ ગ ગ ગ, મ

(સાતમી=૩; આઠમી=૪; નવમી–૫; દસમી=૬; અગ્યારમી=૩; બારમી ૪)

ગાયન ૨૪ મું.

મે રી પ્યા રી, અ લ્લા હ, બ ડા; કા આ ર, સા આ જ, હય
રે સા રે મ, ધ મ રે, ગ રે; ની^{1} સા ધ^1, ની^{1} ગ સા, રે

આ સ, પુ ર ન, હો વે બે; ન યા જ હય, ગ ની, દ ઈ દ દ
રે રે, મ મ મ, મ મ ધ; રે રે રે ગ, મ ધ, મ મ ગ રે–R. પ્યારી.

(બીજી લાઇન–ફક્ત ઉપરનીજ પેહલી લાઇનની માફક વગાડવી.)

બે ક લ, હા ય, કયું બ ની; છ, દ, દ, ઈ, દ, દ
રે રે રે, મ મ, મ મ ધ; ની, ધ, મ, મ, ગ, રે–R. પ્યારી અલ્લાહ.

ગાયન ૨૫ મું.

મી લે જો એ દી લ, આ આ રા આ, વો હો પ્યા, રા આ મે રા,
સા ની^{1} સા મ ગ મ, રે ગ સા રે, સા ની^{1} ધ^1, ધ^1 ની^{1} સા રે.

પુ રા, અ ર માં હો સા રા
સા ની^{1}, ધ^1 પ^1 ધ^1 રે રે રે

રા હ ત લુ ટે, અ શ ર ત, લુ ઉ ટ એ, નેઆ મ ત,
સા ની^{1} ની^{1} ની^{1} ની^{1}, સા સા સા સા, રે મ ગ રે, સા ની ધ,

લુ ઉ ટ એ, દવ લ ત, લુ ઉ ટે, હો સા રા
ધ^1 ની^{1} સા રે, સા ની^{1} ની^{1} ધ^1 પ^1 ધ^1 રે રે રે–R. F

અય વાન, હો ગુ લ શ ન; બુસ તાન, હો બ ન બ ન
રે ધ, સા^{3} ની ધ પ મ; સા પ, ધ પ મ ગ રે

શા દાન, હો ત ન મ ન; પુ રા, અ ર માં, હો સા રા
ધ^1 ગ, પ મ ગ રે સા; ની^{1} ની^{1}, ધ^1 પ^1 ધ^1, રે રે રે=R.F

હો ગર આ ના, જા ના કાં; મી ટ જા એ ગમ, હીજ રા કાં;
ધ^1 ની^{1} ધ^1 ના^{1}, સા સા રે; સા રે સા રે, ગ ગ મ;

મય ગુન મા નું, દૌ રાં કા
ગ મ ગ મ, પ પ ધ

વોર હો દ સ્કે, દર માં કા; કા બીલ યા ર, સુલ તાં કાં; મા ઇલ,
[illegible] ની ધ સા^{3} ની ધ પ; મ પ મ ધ, પ મ ગ; ગ મ,

હય દીલ, ઉસ જાં કા
ગ પ, મ ગ રે

ધા ઉલ તી રે, બીજ ગાં કા; પુ રા, અ ર માં, હો સા રા
સા રે સા મ ગ રે સાં; ની૧ ની૧, ધ૧ પ૧ ધ૧ રે રે રે–R.F.S.

ગાયન ૨૬ મું.

કય સા, લા સા ની, નુ રા ની; શો હો અ ર, પા યા
રે૧ મ૧, પ૧ ની૧ ની૧ પ૧ ની૧ ની૧; સા રે સા ની૧ સા સા

આ ન, બા ન કા; શા ન ગ્યા ન કા; જય સા, ચં દ ન
પ૧ પ૧, ની૧ ની૧ સા; રે રે; રે રે રે; સા રે, ગ મ મ

ચ મ ક ત. આ સ મા ન કા; અય સા, પ્યા રા; આ લ મ, આ રા
મ મ મ મ, ગ ગ રે રે રે; સા રે, સા રે; ગ રે સા, ની૧ ની૧

જા ને, આ લમ, દી લ બ ર હય, જ હા ન કા
ધ૧ પ૧ ધ૧ સા ની૧ ની૧ ધ૧ ધ૧ પ૧ મ૧ મ૧ મ૧ મ૧

રા જ દુ લા રા, શહા કા પ્યા રા; સ ર વ ર, બ ર ત ર;
ની૧ ની૧ ની૧ રે ગ, મ મ મ મ; મ મ પ પ, પ પ પ પ;

ખા ન દા ન કા
મ ગ રે રે રે

કયા દ મ ખ મ, ક મ હય, જ વા ન કા; ન ફ્ર ર ત, કયા હય
ગે, મ મ મ મ, મ મ ગ, રે રે રે રે; રે રે પ પ, મ પ

ન ખ વ ત, કયા હય; હ જ ર ત, કા ફ્રર, મા ન, મા ન લો
ગ ગ મ મ, રે ગ; સા સા રે રે, ગ મ, ગ રે, સા સા ની૧

જા ન, મા ન લો; શા દો, ખુ શ ત ર, ક ર દી લ,
ધ૧ પ૧ પ૧ પ૧ પ૧ ધ૧ પ૧ ધ૧ ધ૧ સા સા, ની૧ ની૧ ધ૧ ધ૧

મેહ ર, બા ન કા
પ૧ મ૧, મ૧ મ૧ મ૧ R. F

ગાયન ૨૭ મું.

હાં હાં હાં હાં, હાં હાં હાં હાં; મય ને જા ની, એહ ઇ શા રા
મ મ મ મ, ગ ગ રે ગ; રે સા રે ગ, રે ની૧ ની૧ ધ૧

બે દ તે રા, પા યા સા રા; ઓ અઇ આ રા, ઓ મ કકાર
મ૧ ની૧ ની૧ ની૧, ની૧ ની૧ ધ૧ ની૧; રે સા રે ગ, રે સા રે

કુર બાન, તુ ઉ ન પ ર; ઓહ તાન, હય મે રે સ ર
રે મ, મ મ મ ગ મ; મ ધ, મ મ ગ રે રે

અર માન, હય તુ જે, ગ ર; દીલ કર, તુ ખુ શી, ત ર
રે રે૩, ની ની ધ, ની ની; મ ધ, મ મ ગ, રે રે-R. F. S.
યા ર સે, પ્યા ર કે, રા ર ની, શા ર શી, કા ર હય, મા ર ખુ, માર
ની ની ની, ધ ની ધ, મ ધ મ, મ મ મ, ગ મ ગ, રે ગ મ, રે
લો ધર મે, દીલ બર આ, યા આ હય
મ મ ધ, મ મ ગ, રે સા રે-R. F. S.

ગાયન ૨૮ મું.

દી લ બા, તી ન મે, તો રા આ જી ઇ હય; પ ર, જા આ હી ર
ધ૧ ધ૧ ની૧, રે રે ગ, મ મ મ મ મ ગ; રે સા, રે મ મ મ
હી ઇ લા આ, સા આ જી; હ યે, એ એ એ
ગ મ રે ગ, રે ની૧ ની૧; ગ રે, ની૧ ની૧ ધ૧ (બીજી-૧)
ગુ લ કા, બુ લ બુલ શય, દા હી હય;
રે રે ગ, મ મ ધ ની, રે૩ રે૩ રે૩;
કાં ટો, પ ર, તહો મ ત, આ ઇ હય
રે૩ ધ, રે૩ રે૩, ગ૩ ગ૩ ગ૩, રે૩ ની ધ
ખુ દ હુ પ ક ર, આં ખ; લ ડા આ, તી ઇ હો
મ મ મ મ મ મ, મ મ; મ ધ ની, ધ મ મ
હ મ પર, ઇ લ જો મ, લ ગા તી, હો
મ ગ રે, રે ગ મ મ, મ ગ રે, ની૧-R. F. S.

ગાયન ૨૯ મું.

આ લમ, મે હય; ખુ બી, સા રી; પય, સે કી
ગ સા, ધ૧ સા; ગ સા, ધ૧ સા; ગ, ધ ધ
આ બા; મા ઇ, બે ટા; જો ર, પ્યા રી; પય, સે કી
પ મ; ગ સા, ધ૧ સા; ગ સા, ધ૧ સા; રે, ની૧ ની૧
જી લ્લત, ખા રીઃ ઇ જ્જત, દા રી; પય, સે કી
ગ સા, ધ૧ સા; ગ સા, ધ૧ સા; ગ, ધ ધ
જ હાં, દે ખો વ હાં; મા રા મા રી; પય, સે, કી
ની સા૩, રે૩ સા૩ ની ધ; સા૩ ની મ પ; ધ ધ ધ
પય સે લા ના, જય સે પા ના; દુ ખ ઉ ઠા ના, સુખ ઉ ઠા ના
સા૩ ની ધ ની, સા૩ રે૩ ગ સા; સા૩ ની પ ધ, ની સા૩ રે૩ ની

સર કટા ના, જી સે જા ના; તબ હો આ ના, પય સે કા
સા3 ની ધ ની, સા3 રે3 ગ3 રે3 સા3 ની ધ પ, મ ગ ગ

કય સી ખા રી, ઓ લા ચા રી, બીદ મત ગા રી, તા બે દા રી
સા3 ની ધ ની, સા3 રે ગ3 સા, સા3 ની પ ધ, ની સા3 રે3 ની

સઓ મ કકા રી, સે ક મા ના, પય, સે, કા
સા3 ગ સા ધ, ની રે ની પ, ધ, ધ, ધ

(સાતમી-૩, આંઠમી-૪, નવમી-૫, દસમી-૬,)

ગાયન ૩૦ મું.

ના ગર, બ્રાહમ ની રે, મીર જા, ના ગર, બ્રહા મ ની
ધ1 ધ1, ધ1 ની1 રે, રે1 ગ, ગ મ, ગ રે સા

તેં તો, પ રે, સ રક, જા યા ર મય તો,
ધ1 ની1, ની1 ની1, ની1 ની1 ની1 ની1 ની1 ધ1 ની1,

ના ગર બ્રહા; મ ની
ગ રે સા; ની1 ધ1 (ત્રીજી-૨)

હા ક ર કી, ઇ ઇ; પુ જા, ક રૂં મય, ની ત ઉઠ ક રૂં, અ સ નાન
ધ ધ પ મ, ગ રે; રે ગ, ગ મ પ; ગ ગ મ પ ધ, મ પ ધ

મય તો જા ત કી, ઇ ઇ; બ્રહા મ ની રે; હે ડા ઓ, મુ સ લ માન
ધ પ મ મ મ; ગ રે; રે ગ મ પ; ધ ધ પ, મ મ મ ગ

અ રે મ ત ધ ર મ, બી ગા ડા
રે રે રે ગ સા સા સા, ની1 ધ1 ધ1

અ રે હાં રે, નાં આ, પ અ લો ઓ, છુ વો
મ મ મ ગ, રે ગ, સા રે સા ની1 ધ1 ધ1

મી ર જાં આ, ના ગ ર બ્રહા, આ; મ ની
ધ1 ગ રે ગ, સા રે સા ની1, સા; ની1 ધ1

ગાયન ૩૧ મું.

દ રો ગા; દીલ, મી લે એ, કી ઇ, યા રી
મ1 ધ1 સા; સા, સા રે સા, ની1 સા1, ધ1 ધ1

તે રી, યા રી ને, કર દી, ખુ હા રી, દ રો ગા
રે સા, રે મ મ, ગ ગ, રે સા સા, ની1 ધ1 ધ1–R. દીલ મીલે.

હમ સે, દ રે ગા જી; ર હે હો, કા હે
રે સા, રે ગ ગ ગ; મ ધ મ, મ ગ
વા રી વા રી, વા રી તો રી; વા રી, ફ બ ન પ ર
મ મ મ મ, મ મ ગ મ; રે ગ, રે સા ની^{1} ધ^{1} ધ^{1} (ત્રીજી-ર)

ગાયન ૩ર મું.

જીસ કા જા ની; જુ દા હો એ જા, વે; ઉ સ આ શક કો નીં દ, ન આ વે
મ મ પ પ; પ પ મ પ ધ, પ; મ ગ મ પ, મ ગ મ, ગ રે સા
બા રા, જો બન વા; પ્યા રી, સુ ર તી યાં
પ ની, ની સા^{3} સા^{3}; ની ની, ધ ની ધ પ
દે ખું, તો જી યા, લ લ ચ્યાં; સો મો રી જાન
પ પ, પ પ પ, મ પ ધ; રે^{3} રે^{3} રે^{3} રે^{3}
દે ખું, તો જી યા, લ લ ચ્યા, વે
પ પ, પ પ પ, મ પ ધ, પ R. ઉસ આશક. (ત્રીજી અને ચોઠી-ર)

ગાયન ૩૩ મું.

તો રે ઘર ના, ર હે ને કી; મો રી ક દર, ન જા ની, ગં વાર
ધ^{1} ધ^{1} સા રે, ગ ગ રે સા; સા રે પ પ, મ ગ ગ, રે સા
તુ તો ક હે, મે રે ગા ડી, દો ધો ડે
મ ગ મ પ, પ પ ધ સા^{3}, ની ધ પ
તો રે ઘ ર, કા ની; ગ ધઇ યા, બી નાએ
ધ ધ ધ ધ, પ પ; મ મ, ગ, રે સા (ત્રીજી અને ચોઠી-ર)

ગાયન ૩૪ મું.

ખું એ કી, ગા ડી; ઉ ડા એ, લી એ જાય
ધ^{1} સા રે, ગ ગ; રે સા રે, ગ રે સા
પય સે કા, લો બી; ફી રં ગી, યા રે બા બુ
મ મ મ, મ મ; મ પ ધ, પ મ ગ ગ R. F.
જા ત ન હીં, દે ખે જ મા ત ન હી, દે ખે
મ મ ગ મ, પ પ; પ ધ સા^{3} સા^{3} ની, ધ પ
એક હી મે, સબ કો; બી ઠા ય, લી એ જાય
ધ ધ ધ, પ પ; મ ગ મ, ગ રે સા (ચોઠી અને પાંચમી—૩.)

ગાયન ૩૫ મું.

સઇ યાં મે રા, બ ની યાં; મય ઇ ત્ર, વા લી
સા ગ રે સા, રે પ મ; ગ ગ રે, સા સા

મે રે, સઈ યાં કી; ઉં ચી, દુ કા નીયાં
મ ગ, મ પ પ; ધ સા^{3} ની ધ પ

સઇ યાં એ એ, લ વંગ સુ પા રી; મય એ ચું, ધ ની યાં આં;
ધ ધ ધ ધ, ધ ધ ધ ધ પ; ગ ગ સા, રે પ મ પ;

મય ઇ ત્ર, વા લી
ગ ગ રે, સા સ

(ચોઠી–૨: પાંચમી–૩; છઠી–૨ અને ૩.)

ગાયન ૩૬ મું.

મુ બા રક હો, શા હા જશ ને; મ લું કા ના, મુ બા રક હો
પ સા^{3} પ ગ, પ ધ પ ગ; ગ રે મ ગ, રે સા ધ પ

શ રા એ શા, દ મા ની કા; એહ પય મા ના, મુ બા રક હો
પ સા^{3} પ ગ, પ ધ પ ગ, ગ રે મ ગ, રે સા સા સા

(ત્રીજી–૧; ચોઠી–૨.)

બીન શહે જા દી, થી બર આ દી; અબ હય શા દી, ઘર આ બાદ
ધ ધ ની સા^{3}, પ પ પ ગ; મ મ ગ રે, ગ ધ પ

હય માહ પા રા, અંજુ મન આ ર; કય દે જા દુ, સે આ જાદ
ધ ધ ની સા^{3}, પ પ પ ગ; મ પ ધ ની, સા^{3} સા^{3} સા^{3}

(સાતમી અને નવમી–૧; આંઠમી અને દસમી–૨.)

ગાયન ૩૭ મું.

દુ લા, દુ લન કી; મુ બા ર ક બા દી, ગા ઓ શા દી
ની^{1} ની^{1}, સા રે ગ; રે ગ મ પ મ ગ, રે સા રે રે

શા હે ઝા દી, કી હય; કયા, પ્યા રે પ્યા રે, દીલ બર, પા એ
ની^{1} રે સા રે, સા ની^{1}; ની^{1}, રે સા ની^{1} ધ^{1}, પ^{1} મ^{1}, પ^{1} પ^{1} R. F

બા ગે જ હાં મે, કઓ નો મ કાં મે; ફુ લ ખી લા હય, શા દી કા
ની^{1} ની^{1} ની^{1} સા રે, ગ ગ ગ ગ ગ; ગ ગ ગ ગ ગ, રે સા રે

ત ન મ ન, બ ન ઞ ન, ગુ લ શ ન, ફુ લા; ક લી યાં, ખી લી યાં,
ગ ગ પ પ, પ પ ધ ધ, પ પ મ મ, ગ ગ; ગ રે સા, રે સા ની^{1},

હં સી યાં, ખુ શી યાં, ર ઢી યાં,
સા ની^{1} ધુ^{1}, ની^{1} ધુ^{1} પ^1, ધુ^{1} પ^1 મુ^{1}

ક ટી યાં; સ ખી યાં,
પ^1 મુ^{1} ગુ^{1}; ગુ^{1} મુ^{1} પ^1,

બા દી યાં, હ રી યાં, ભ રી યાં, શા દી યાં, ર ચી યાં
મુ^{1} પ^1 ધુ^{1}, પ^1 ધુ^{1} ની^{1} ધુ^{1} ની^{1} સા, ની^{1} સા રે, સા રે ગ–R. F.

ગાયન ૩૮ મું.

અ એ પ્યા રી; જા નો દી લ બ ર, શા દ હો ખુશ ત ર, ખી લી,
ગ મુ પ ધ; મુ પ મુ ધ પ ધ, ગ મુ ગ પ મુ પ, રે ગુ,

ફુ લ વ રી આં
રે મુ ગ રે સા

ગુ લ ખી લ ક ર, સા રે ચ મ કે; ગુ લ શ ન પ ર, તા રે,
ધ^1 ની^{1} ધ^1 ની^{1} પ^1 ધ,^{1} પ^1 સા ની^{1} ધ^1 પ^1; રે ગ મુ પ ધ પ, મુ ગ,

ચ મ કે
રે ગ સા–R. F.

જા ગે જા ગે, ભા ગ જા ગે, ખુ લ ખુ લે, ચ મ ન કે; શી ર ન એ,
ની ની ધ ની, પ ધ પ સા^{3}, ની ધ પ મુ, ગ રે ગ મુ; ધ પ મુ ગ,

સી ર સે
રે ગ સા–R. F

ના ચો સ ખી, છુમ છ ન ન ન, છુમ છ ન ન ન
સા^{3} સા^{3} સા^{3} ની, ધ ધ પ મુ ગ, મુ ધ ધ પ મુ

છુમ છ ન ન ન, છુમ છ ન ન ન, છુમ છ ન ન ન, છા
ગ રે રે રે ગ, મુ ધ ધ પ મુ, ગ રે રે રે ગ, સા

ત ત્તા થઇ, તા તા; ત ત્તા થઇ, તા તા; ત ત્તા થઇ, તા તા
ની^{1} સા રે, ગ મુ; મુ ગ રે, ધ પ; મુ ગ રે, ગ સા

ત ત્તા થઇ, તા તા; ત ત્તા થઇ, તા તા; ત ત્તા થઇ, તા તા
સા^{3} સા^{3} સા^{3}, ની ધ; ધ પ મુ, ધ પ; મુ ગ રે, ગ સા–R. F.

પા યા, છં ગ ન યા; સો હે, રં ગ ન યા; બા જે, ચં ગ બા જે
સા રે, સા મુ ગ મુ; રે ગ, રે પ મ પ; ગ મુ, ગ ની ધ ની

સા રે, સં ગ ના ચે; છુ મ, છ ન ન ન; છુ મ, છ ન ન ન
પ ધ, પ સા^{3} ની સા^{3}; ધ ની, ધ ગુ^{3} રે^{3} ગુ^{3}; સા^{3} રે^{3}, સા^{3} મુ^{3} ગુ^{3} રે^{3}
સા ની ધ પ ધ ની; રે સા રે સા, ની ધ પ મ ગ, રે ગ મ
સા^{3} ની ધ પ ધ ની; રે^{3} સા^{3} રે^{3} સા^{3}, ની ધ પ મુ ગ, રે ગ મુ
ધ પ ધ પ મ ગ, સા રે ગ સા
ધ પ ધ પ મુ ગ, સા રે ગ સા–R. F.

ગાયન ૩૯ મું.

સુ ન મ જ, નુ ઉ ને; જ બ લ ય, લા આ સે
ધુ પ ધુ ની, પ ધુ ધુ; પ મુ પ ધુ, મુ પ પ
ય ક રા ર, કી યા; દી લ, દા રી કા
ની ની ધુ પ, મુ ગુ; મુ મુ, ની ની ની
સ બ, રા હ ત, છો ડી; અ શ ર ત, છો ડી; ભ ટ કા, બ ન બ ન
ગુ^{3} ગુ^{3}, રે^{3} સા^{3} ની, ધ ની; મ મ મ મ, ગ મ; રે રે ગ, ગ ગ સા^{3} સા^{3}
ત ન મ ન, મા રે; જા ની, સા આ રા; ઉ સ, પ્યા રી કા
ની ની ધુ ધુ, પ મુ; ધુ પ, મુ ગુ મુ; મુ મુ, ની ની ની–R. F. S.
ખા ક જ મી, ત ન સુ ખા, સા આ રા;
ગુ^{3} ગુ^{3} ગુ^{3} ગુ^{3}, ની ની સા^{3} ગુ^{3}, મુ^{3} મ મુ^{3};
ઝા ડ ઉ ગા, ઉ સ પે, ન્યા રા
ગુ^{3} રે^{3} રે^{3} સા^{3}, ની ની ધ, પ મુ
પ ર કઓ લે મ દાં, દમ કે સા થ થા, યા રી કા
મુ મુ મુ પ ધુ ની, રે^{3} રે^{3} સા^{3} સા^{3} ની, ધુ પ મુ
દી લ દા, રી ઇ કા; ઉ સ, પ્યા રી કા
ની ની ધુ, પ મુ ગુ; મુ મુ, ની ની ની–R. F. S.

ગાયન ૪૦ મું.

સુ ન સ ખી; સ ચ બ ચ ન, કઓ લ મૈ, લા આ કા આ, આ આ
પ^{1} ધુ^{1} સા ની^{1}; ની^{1} ની^{1} સા ગુ ગુ, મુ મુ મુ, પ સા^{3} ની ધુ, પ મુ
હ ય ખા લી કે, જો ઓ આ આ, લ અ મ કા
ધુ પ મુ ગુ ગુ, રે સા ની^{1} સા, ગુ રે સા ની^{1} (બીજી અને ત્રીજી-૧)

આ આ સ રા, આ આ સ રા, કઓ લ પે ધ રા,
પ ધ ની ની, સા[3] રે[3] સા[3] ની, ની સા[3] રે[3] સા[3] ની,
બા ત કા ખ રા;
ની સા[3] રે[3] સા[3] ની;

સા ચ સે ભ રા, આ, આ, આ, આ, આ
ધ પ પ ધ ની, ધ, મ, મ, ગ, રે

ઝુ ઠ બો લ, પી યા લા આ, સ અ મ કા
મ ગ મ ગ, રે સા ની[1] સા, ગ રે સા ની[1]

ગાયન ૪૧ મું.

અય સી, બન તી હોજી, મે રે આ ગે; ભો લી ભા લી, હ
ગ રે, ગ મ ગ રે, સા ની[1] ધ[1] ધ[1], પ[1] ધ[1] ની[1] સા, ગ
જય સી, રં ઠી અપ ને, આ શક કો કુસ, લા ને વા લી, હાં
રે ગ, મ પ મ પ, મ પ ધ ની, ધ પ મ રે, ગ
ના દાન, ન મુજહ કો જા નો; મહે માન, હય યેહ, પહે ચા નો
ગ પ, પ પ પ મ પ; ધ ની, ધ પ, મ ગ ગ R. F.
લો જી, બીસ મી લ્લા તર, મોલ એહ હા જીર, અબ કયા દે, રી હાં
રે ગ, મ મ મ મ, મ મ મ મ, ગ ગ મ, રે ગ
આ ધે, ધર કી, મા લીક, તુમ હો અબ તો, હમ સર મે રી, હાં
રે ગ, મ પ, મ પ, ની ધ પ મ, રે ગ મ પ, ગ–R.F.S

ગાયન ૪૨ મું.

એહ બ તી, યાં આં આં આં, આં આં આં આં, ત જ ધ તી યાં
મ મ રે, મ પ ધ સા[3], ધ સા[3] રે[3] મ[3], રે[3] સા[3] ધ પ મ

સી ત મ ગ ર, મ ત ક ર, બ દ જ તી યાં
પ ધ સા[3] ધ પ, મ પ ગ મ, રે સા રે ગ મ

પ ડે તો રી બ દ, ચ લ ન પે, ર બ કા ગ જ બ
મ પ ધ ધ ધ ધ, ધની ધ પ, મ પ પ પ પ પ (ત્રીજી=૨)–R. F.S.

દુ ર દુ ર, બ દ કા ર, અ લ ગ હો
ધ ધ સા[3] સા[3], સા[3] સા[3] રે[3] રે[3], રે[3] રે[3] રે[3] રે[3]
ધ ડ ક ત, મો રી છ તી, યાં આં આં
ધ[3] રે[3] રે[3] રે[3], સા[3] રે[3] ગ[3] રે[3], સા[3] ધ પ (પાંચમી–૪.)

ગાયન ૪૩ મું.

હા, ત ગ ન્દા; ન હીં લ ગા, સુર દાર મુ ઝે; હ ટ દુ, ર જ રા
રે, રે રે રે; રે રે રે રે, રે ગુ ગુ ગુ; મ મુ ગુ, રે સા ની[1]

ક મી ન પ ન કી ઇ, ચા લ ચ લા; નહીં ફ઼ાં સે ગ લા,
મુ મુ મુ મુ પ ધુ પ, મુ ગુ રે ગુ; રે રે રે રે ગુ,

તું હય કઓ, ન બ લા
મ મુ ગુ, રે સા ની[1]

ખં જ ર સે સર; મે રા, ઉ ડા આ એ
ની[1] રે ગુ મુ મુ; રે ગુ, ગુ રે સા ની[1]–(ત્રણ વાર)

ખાક બ નું, પર પાક ર હું; દી લ, ચા ક તે રા; ના આ પા, ક જ લા
રે રે રે, રે રે રે રે; રે રે, ગુ ગુ ગુ ગુ; મ મુ ગુ, રે સા ની[1]

—R. S.

ગાયન ૪૪ મું.

હાં; હાં રે મ કકાર, ખા ર ના, મ પે પ્રીત કા, રંમા ર, તે રે
ગુ[3]; ગુ[3] રે સા[3] ની, મ ધુ ની, રે[3] ની ની ધુ, મ ધુ મ, મુ ગુ

હય ખા, ર જા ર, તે રે; સબ કા, ર બા ર, તે રે
ધુ ધુ, ની ધુ મ, મુ ગુ; ધુ ધુ, ની ધુ મ, મુ ગુ

આઇ યાર, મ કકાર, પય જાર, કી માર; હાં
ગુ મુ[3]. રે[3] ગુ[3], સા[3] રે[3], સા[3] ની, ગુ–R. F.

બદ કીર દા રી, જન ની સા રી, તે રી ના ક઼ર માન
મુ[3] મ[3] મ[3] ગુ[3], મુ[3] મુ[3] મુ[3] રે[3], મુ[3] ગુ[3] રે[3] સા[3] રે[3]

અ રે, ખુ દ સ ર; બ દ, અ ખ ત ર; શુ હય, તુ જ પ ર
સા[3] રે[3], સા[3] ગુ[3] રે[3] સા[3]; ની સા[3], ની રે[3] સા[3] ની; ધુ ની, ધુ સા[3] ની ધુ

ચ લ, હ ત મ ર; મુ ઉ જી, બે ઇ, માન
પ ધુ, પ ની ધુ પ; મુ મ મુ, ગુ મુ, ગુ[3]

ની ડ ર, ની ડ ર, ઇ ધ ર, ઉ ધ ર;
મુ[3] મ[3] મ[3], ગુ[3] મુ[3] મુ[3], રે[3] ગુ[3] ગુ[3], સા[3] રે[3] રે[3];

ક ર ત, ગ જ બ, ફે રે
ગુ[3] રે[3] સા[3], ની ધુ મ, મુ ગુ–R. F.

ગાયન ૪૫ મું.

તે રી ઇ, ગફ લત કી સ જા, અય ના સ જા ઇ; ઈ ઇ ઇ, હો ગ ઇ, ઇ ઇ
ધ પ મ, ગ ગ રે સા ની[1], ગ ગ મ પ પ; ધ ની સા[3], ની ધ પ, મ ગ

કયું હુ વા, ગા ફી, ઇલ જો: દુશ મન કી હો ઇ, ચ હ ડા ઇ
ની ની ની, સા[3] રે[3], સા[3] ની; પ પ ધ પ મ, મ પ ની ની

ઘ, ઇ ઇ ઈ ઇ, હો ગ ઇ, ઇ ઇ
ગ[3], પ ધ ની સા[3], ની ધ પ, મ ગ—R. F.

અ કકલ કા, જો હર ગં વા કર, આ પ પ ત્થર,
ની ની ગ[3], ગ[3] ગ[3] ગ[3] ગ[3] ગ[3], રે[3] રે[3] રે[3] રે[3],

બ અ અ અ અન, ગ યા, આ આ
સા[3] રે[3] સા[3] રે[3] ગ[3], સા[3] રે[3], સા[3] ની[3] (ચોકી=૨)

ગાયન ૪૬ મું.

ર બ, ગ મ સ બ, દી લ સે એ, મી ઠા એ રી
ગ ગ, રે ગ ગ ગ, રે ની[1] ની[1] ધ[1], ની[1] ની[1] રે ગ

રં જો, મે હ ન, દુ ખ; જા એ, મ ન સે
રે ની[1], ની[1] ની[1] ની[1], ની[1] ની[1]; ધ[1] ધ[1], ધ[1] ધ[1] ધ[1]

બા સુ રા દ ક ર; ચ મ ન, અય શ તુ
ધ[1] ધ[1] ધ[1] ધ[1] ધ[1] ધ[1]; પ[1] પ[1] પ[1], ગ[1] ગ[1] ગ[1]

આ સ કો, હ ર બ ર; લા એ, પી યા રે
ની[1] ની[1] ની[1], રે રે ગ ગ; ગ ગ, ગ રે ગ

સ ન મ, તે રા; મી લ, જા આ, યે રી
ની[1] ગ ગ, રે ની[1]; ની[1] ધ[1], ની[1] ની[1], રે ગ—R. F.

મત કર બીમ, બા ન સી મ; સ ન ન ન, ન ન ન ન
ની[1] ની[1] રે, ગ ગ ગ ગ; ગ ગ ગ ગ, ગ ગ ગ ગ

સ ન ન ન, ન ન ન ન; ફુ લા, એ રી
ગ ગ ગ ગ, ગ ગ ગ ગ; રે ની[1], રે ગ

ર બ સ ન, ન ન ન ન, ન ન; ફુ લા, એ રી
ગ રે ગ પ, ગ ધ પ ગ, ગ ગ; રે ની[1], રે ગ

ચ મ ન, ચ મ ન, બ ન; ફુ લ ખુ, ત ન મે
રે રે રે, ની[1] ની[1] ની[1], ની[1] ની[1]; ની[1] ની[1] ની[1], ની[1] ની[1] ની[1]

દી લ બ ર, સ ર વ ર; જ હા, આ ની કા;
ની[1] ની[1] ની[1] ની[1], ની[1] ની[1] ની[1] ની[1]; ની[1] રે, ની[1] રે ગ;

ર હે, એ સ દા
ની[1] રે, ની[1] રે ગ

સુલ તાન, જી શાન જાન; સુલ તાન, જી શાન જાન; શા દાન, કુર હાન
ગ ગ, ગ ગ ગ: ગ ગ, ગ ગ ગ; ગ ગ, ગ ગ

સ ભી, મ ત લ બ, દી લ કા આ, તું પા, એ રી
ગ ગ, રે ગ ગ ગ, રે રે ની[1] ની[1], ની[1] રે, રે ગ—R. F.

ગાયન ૪૭ મું.

ધ ડ કે; મો રા, ત ન મ ન, હય રા ન, જી ય ર વા
મ[3] ગ[3] મ[3]; ગ[3] સા[3], ની ની પ મ, મ પ મ, મ પ પ મ

સ ન ન, સ ન ન; ક ર ન, લા ગે; સી ને મે દીલ, જી ગ ર,
રે મ રે, મ મ મ; પ ની પ, મ મ; પ પ ની સા[3], ગ[3] મ[3] મ[3],

વા આ આ આ
પ[3] મ[3] ગ[3] સા[3]—R. F.

હા ય ગ, જ બ એહ; કય સા, ખુ દા યા
ની ની સા[3], ગ[3] ગ[3] ગ[3]; મ[3] મ[3], મ[3] મ[3] મ[3]

સી ત મ, સી ત મ, સી ત મ, સી ત મ
પ[3] પ[3] પ[3], મ[3] મ[3] મ[3], ગ[3] ગ[3] ગ[3], સા[3] સા[3] સા[3]—R. F.

(પાંચમી—૩; છઠી—૪.)

ગાયન ૪૮ મું.

એ ક ઘ ડી, ઇ ઇ ઇ, મે ચી ત સે; ભુ લા આ, આ આ આ ઇ
ગ મ પ પ, ધ સા[3] ની, ધ પ મ ગ; મ પ ધ, ની સા[3] ની ધ

તો હે ફ કી, ઇ રો ને રી, ત જો બ; તા આ, આ આ આ ઇ
ધ ની સા[3] સા[3], રે[3] ગ[3] રે[3] સા[3], ની સા[3] સા[3]; પ ધ, ની સા[3] ની ધ-R.

વો હી હય, રા જે. ઉક ડા કુ; શા આ, આ આ આ
ની રે[3] રે[3], રે[3] રે[3], રે[3] રે[3] રે[3]; સા[3] રે[3], સા[3] રે[3], ગ[3]

આ આ આ; આ આ આ આ આ આ, ઇ
રે[3] સા[3] ની; ધ ની ધ ની સા[3] રે[3], સા[3]

લી ખી હય, શાક લે, હર ફે રે, હા આ, આ આ આ, આ ઇ
ની ની ની, ની ની, ની ની ની, ધ ની, ધ ની સા[3], ની ધ—R. F.

ગાયન ૪૯ મું.

મા હા પા રા, દે બા રા, હ મા રા, મી લા
ગ મ પ પ, મ ગ સા, ની૧ સા ગ, ગ ગ
તો પે વા રૂં મય, દી લો જાન, જા ને જાન, મે રી જાન
ગ મ પ પ મ, ગ સા ગ, ની૧ સા ની૧, ધ૧ પ૧ મ૧
ગ મ ખા યા, દુખ ઉ ઠા યા, હ ર આન
મ૧ પ૧ ધ૧ ની૧, સા ની૧ ધ૧ પ૧, મ૧ પ૧ ગ૧–R. F.
છુ ડા યા, મી લા યા, રૂ લા યા, હં સા યા
સા મ ગ, ની૧ સા ની૧, મ૧ ધ૧ પ૧, ગ૧ મ૧ ગ૧—R. F.
જા ની જા ની, અ ન જો ની; જા ની થી, ના દા ની સે,
પ૧ ધ૧ પ૧ ધ૧, પ૧ ધ૧ ની૧ ની૧; સા રે ગ, મ ગ રે સા,
આ સા ની સે
ની૧ સા રે ની૧
ક્યા જા ની થી, એ જા આ ની; અય સી હો ગી, હય રા ની
પ પ પ પ, મ ગ મ રે; સા સા સા ની૧, ધ૧ ની૧ પ૧
જા ને શા ને, યજ દા ની
પ૧ પ૧ પ૧ મ૧, ગ૧ મ૧ ગ૧–R. F.

ગાયન ૫૦ મું.

કી ધ ર સે એ, એ જા ને જાં આં;
ની૧ ની૧ સા ધ૧ ની૧, સા રે રે સા ની૧,
ઉં ગા ચં દર, ખુ શી કા આ આ, આ જી
ની૧ ની૧ સા મ, ગ રે, ની૧ સા રે, સા ની૧
તો રી લે લું, બ લા આ એ એ જી, એ જા ને જાં આં
ની૧ ની૧ સા ગ, ગ મ પ ધ પ મ, ગ મ ગ રે સા
તો રી લે લું, બ લા આ એ એ રી;
ની૧ ની૧ સા ગ, ગ મ પ ધ પ મ;
મ રૂં ઉલ ફત, કી મા આ આ, રી ઇ જી
ની૧ ની૧ સા મ, ગ રે સા ની૧, સા રે ની૧ (ચોકી–૨; પાંચમી–૩.)

"જુગાર"

ના આખા ખેલની તથા નવા ગાયનોના વધારા સાથની

હારમોનીયમ ગાઇડ

રચનાર—ફીરોઝ ફ. નાનપોરીઆ

કીંમત માત્ર ૪ આના.

"હરીશચંદ્ર"

માંથી ચુંટી કાઢેલાં ૩૦) લોકપ્રીય ગાયણોની

હારમોનીયમ ગાઇડ

રચનાર—ફીરોઝ ફ. નાનપોરીઆ

કીંમત માત્ર ૬ આના.

અંગ્રેજી ગતો, હીંદુસ્તાની ગતો, નાચો, તથા લોકપ્રીય ખેલના ગા[illegible]ણોની નોટસ રૂ[illegible] ૧) ની આઠ લેખે લખી આપવામાં આવશે.

મેળાપ—કરેલવાડી, પાંડલની ચોકીપર, ધરમશાળાની પાસે, ઘર નં૦ ૨.

એન. ડી. ગઝદરની કંપની.

રબર સ્ટેમ્પ તથા વીઝીટીંગ કાર્ડની પ્લેટ બનાવનાર.

ન્યુ ઈયર્સ તથા બર્થડે સોભાગમાન કાર્ડો હમારે ત્યાંથી ઘણા સસ્તા મલશે

તરેહવાર જાતના ફોટોગ્રાફ, કાચને સોભાયમાન કરવા હમારે ત્યાંથી મલશે.

ક્રોમ્યો લીથોગ્રાફ—વગર પ્રેસે હાથના લખેલા કાગળની સો નકલો ફકત પાંચ મીનીટના અરસામાં છપાયછે.

જામીનગીરી આપવામાં આવશે.

ઉપલી દરએક ચીજના નમુના દેખાડવામાં આવશે.

મેલાપ—નં૦ ૮૦ હાદીશેઠ અગ્યારી મોહલ્લા, મારકીટ પોસ્ટ ઓફીસ અથવા એમેચ્યુઅર ફો. કલબ, મરીન લાઈન્સ, ડુક્કર બજાર.